



IL MUSEO PARIGINO
A ROMA

Le Musée Parisien à Rome

1987-2012

IL MUSEO PARIGINO A ROMA

25 Anni di Cultura

Il Museo Parigino a Roma, fondato da Cesare Nissirio, Presidente dell'Associazione Culturale per gli Scambi Internazionali "Athena Parthenos" è soprattutto un museo itinerante della carta stampata o decorata e dell'illustrazione d'epoca (1850-1950), insomma, un museo del *vieux papier* parigino (www.museoparigino.org). Il Museo non agisce a scopo di lucro e pertanto non è da considerarsi in nessun modo e per alcun motivo una struttura commerciale. L'attività espositiva e quella culturale sono prodotte in forma itinerante in luoghi diversi in Italia e all'estero.

Il Museo, unico al mondo, accoglie documentazione autografa, manifesti, stampe, gouaches, disegni, acquerelli, fotografie, cromolitografie, tavole illustrate, libri illustrati, riviste illustrate e quotidiani, spartiti illustrati, figurine pubblicitarie, cartoline illustrate, carte da gioco, ventagli decorati, ma anche lanterne magiche e relative lastre, dischi, grammofoni, giochi e giocattoli, oggetti dedicati alla cultura parigina fra '800 e '900. Il Museo è gemellato con il Musée de Montmartre di Parigi.

Fra gli artisti presenti nelle collezioni del museo appaiono: *Bac, Ballariau, Barbier, Belot, Bonnard, Borgex, Burret, Cappiello, Caran d'Ache, Cazals, Cham, Cheret, Chimot, Cocteau, Daudet, De Losques, Dillon, Drésa, Faria, Forain, Frapoint, Genty, Gill, Gir, Gottlob, Guillaume, Gruau, Grün, Ibels, Gerbault, Guignebault, Job, Helleu, Ibert, Iribe, Valentine Hugo, Léandre, Lefèvre, Léonnec, Luce, Mars, Mayo, Métivet, Meunier, Millière, Minartz, Misti, Pal, Peynet, Picasso, Poulbot, Raffaëlli, Rivière, Roëdel, Rops, Roubille, Sem, Steinlen, Stevens, Toulouse-Lautrec, Truchet, Vibert, de Valerio, Vallotton, Vidal, Willette...*

Fra i temi delle sezioni espositive: la città di Parigi, il

teatro e lo spettacolo, il cinema, la musica classica e la canzone, la danza, la letteratura, l'arte e l'architettura, la stampa periodica, la moda e il costume, i giochi e l'infanzia, il circo, la villeggiatura dei parigini, la gastronomia, i trasporti, i *bouquinistes* ovvero i librai della Senna e molti altri temi.

Il Museo, oltre alle collezioni iconografiche, contiene anche una biblioteca antiquaria e moderna dedicata alla

cultura parigina fra l'Ottocento e il Novecento e, inoltre, un ricco fondo espositivo di circa 3.000 fotografie consacrate a diversi aspetti o artisti nella cultura francese (Fra le mostre fotografiche: *Hector Berlioz, Claude Debussy, Gabriel Fauré, Erik Satie, Maurice Ravel, Gustave Flaubert, Victor Hugo, Arthur Rimbaud, Guillaume Apollinaire, Marcel Proust, Jean Cocteau, La ville de Paris, L'Opéra, La Comédie Française, Le Théâtre Français, Le Théâtre des Champs Elysées, L'Histoire du Costume...*).

Il Museo, che vanta numerosi Premi di rappresentanza della Presidenza della Repubblica, stimato dal Ministero per i Beni Culturali e





Ambientali e dall'Ambasciata di Francia, e da numerose altre istituzioni pubbliche e private, ha realizzato numerose mostre fra cui: *Mon Paris - Erik Satie et son époque - Monsieur Bébé et la Lanterne Magique - Le Père Noël et ses amis - Le Paris de Laure Albin Guillot - Paris dans la carte postale - Cherchez la Femme!* dedicata alla bellezza femminile parigina - *Quel rire!*, una rassegna di riviste satiriche - *Les Jeux sont faits!*, una carrellata di giochi e giocattoli d'epoca - *Paris en allégories*, singolare esposizione di perso-

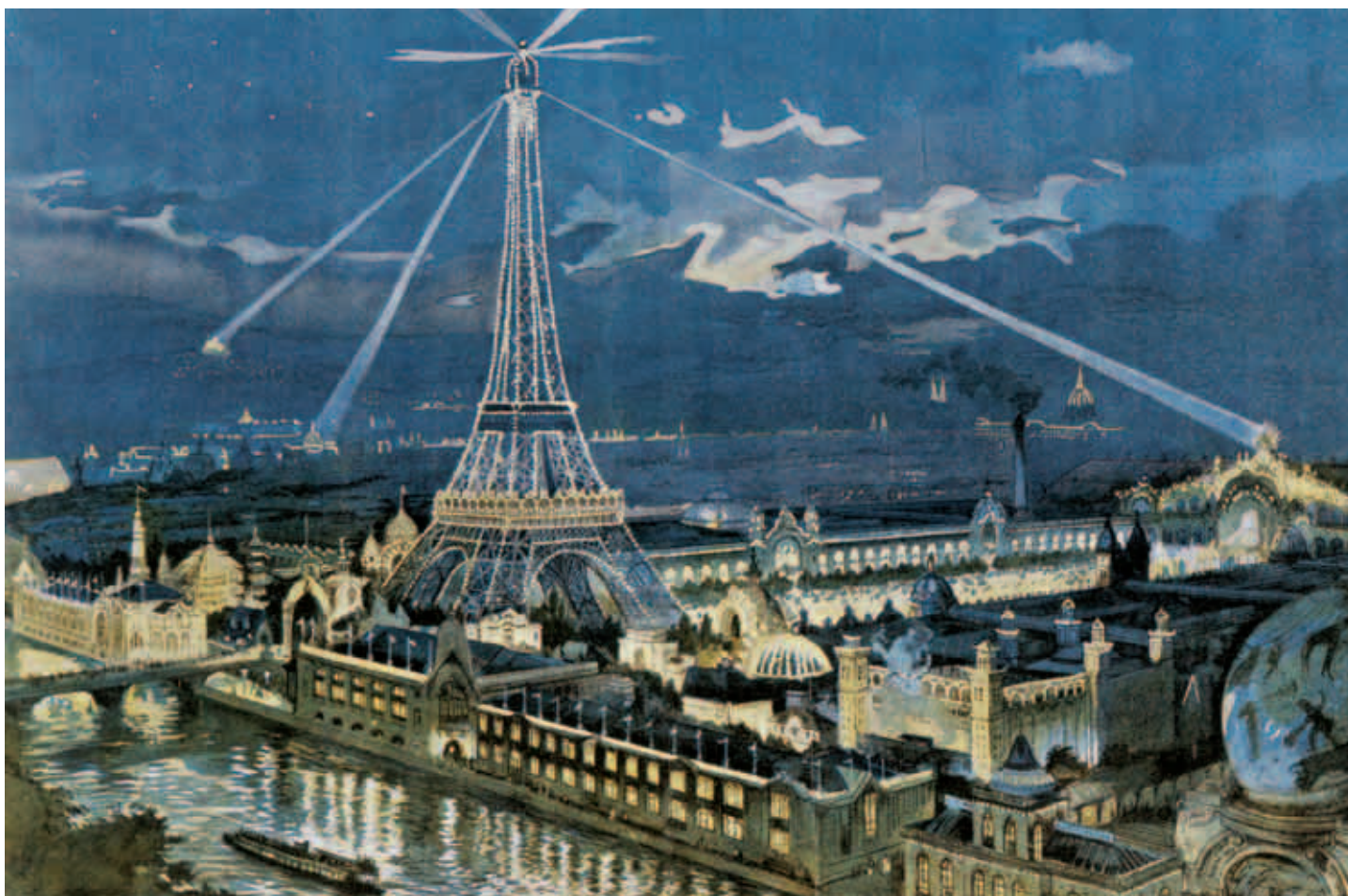
nificazioni di Parigi, - *Savez-vous planter les chats?*, in omaggio a sua maestà il gatto, *Gabriel Fauré et son époque - Belles vues de Paris - Les amoureux dans la carte postale - La Femme à la page - Paris dans le bistrot - Paris Canaille, la chanson française - Su il sipario! Les trois coups!* una mostra realizzata con la Comédie Française sul teatro parigino, - *Le temps retrouvé*, bella mostra sui calendari ed almanacchi parigini, - *Paris clochard*, uno squarcio della vita dei senza dimora a Parigi, - *L'Action Artistique de la Ville de Paris*, in omaggio all'attività della scomparsa istituzione parigina diretta da Béatrice de Andia, *Paris et les Expositions Universelles, Hommage à Maria Callas, A la mer*, un itinerario espositivo lungo le coste francesi prescelte dai parigini per la loro villeggiatura, *Le cirque à Paris, Paris à table*, gran bella mostra sulla vita a tavola dei parigini, *Les Bouquinistes*, in mostra i celebri librai della Senna, *A la gare comme à la gare*, una mostra questa consacrata al trasporto parigino, *L'Opéra de Paris et la Danse, Marcel Proust*, un mito della letteratura francese, *Aux Folies Bergère*, esposizione dedicata al tempio del Music-hall parigino, *Paris la Nuit*, consacrata alla Ville Lumière dalla illuminazione alla vita notturna più osée, *Paris au marché*, itinerario di immagini dei grandi magazzini parigini, alle Halles, ai mercatini rionali d'un tempo. Non manca *l'Omaggio a Charles Trénet e a Fernandel*.

Alla redazione dei cataloghi di alcune mostre del Museo, oltre a Cesare Nissirio, hanno partecipato studiosi, giornalisti, critici d'arte e varie personalità della cultura, delle arti e della scienza fra cui *Piero Angela, Mario Baccianini, Giovanni Bollea, Gabriele Borghini, Giorgio Calabrese, Carlo Fabrizio Carli, Vinicio Coppola, Enrico Crispolti, June Di Schino, Guy Cogeval, Béatrice de Andia, Serge Hureau, Livio Jannattoni, Marie Lavastre, François Lesure, Roberto Leydi, Giovanni Macchia, Giulietta Masina, Philippe Morel, Marie-Claire Nepi, Patrizio Nissirio, Paola Pallottino, Sandra Petrignani, Ludovico Pratesi, Franco Carlo*

Ricci, Jacqueline Risset, Alberto Testa, Duccio Trombadori, Giovanni Truncellito, Antonio Valentini, Mario Verdone.

Il Museo ha anche fondato il Premio "Targa d'Argento" per le diverse forme di cultura. Fra i numerosi premiati: *Piero Angela, Giovanni Bollea, Corrado Augias, Antonio Debenedetti, Jacqueline Risset, Monica Vitti, Lina Werthmuller, Giulietta Masina e Federico Fellini, Philippe Leroi, Laura Comi, Alberto Testa, Lina Sastri, Margherita Parrilla...*

Cesare Nissirio, per la sua attività di diffusore della cultura francese attraverso il Museo ha ottenuto vari riconoscimenti fra cui: *le Palmes Académiques* e *Les Arts et Lettres* dalla Repubblica Francese, inoltre dal Comune di Parigi la più prestigiosa onorificenza: *La Médaille de Vermeil de la Ville de Paris*. Vanta ancora il Premio Cultura del presidente del Consiglio nel 1984.





LE MUSÉE PARISIEN A ROME

Le Musée Parisien à Rome, créé par Cesare Nissirio, Président de l'Association Culturelle pour les Echanges Internationaux "Athena Parthenos", est surtout un musée du vieux papier et de l'illustration de l'époque 1850 - 1950.

Ce Musée, unique au monde, recueille autographes, affiches, estampes, gouaches, aquarelles, photographies, cromolithographies, pages illustrées, livres illustrés, revues hebdomadaires et journaux, partitions illustrées, figurines publicitaires, cartes postales, jeux de cartes, éventails décorés, lanternes magiques et verres décorés, disques, gram-mophones et radios, jeux et joujoux, différents objets dédiés à la culture parisienne entre le XIX et le XX siècle.

Parmi les artistes présentés dans ses collections: *Bac, Ballariau, Barbier, Belot, Bonnard, Borgex, Burret, Cappiello, Caran d'Ache, Cazals, Cham, Cheret, Chimot, Cocteau, Daudet, De Losques, Dillon, Drésa, Faria, Forain, Frapoint, Genty, Gill, Gir, Gottlob, Guillaume, Gruau, Grün, Ibels, Gerbault, Guignebault, Job, Helleu, Ibert, Iribé, Valentine Hugo, Léandre, Lefèvre, Léonnet, Luce, Mars, Mayo, Métivet, Meunier, Millière, Minartz, Misti, Pal, Peynet, Picasso, Poulbot, Raffaëlli, Rivière, Roëdel, Rops, Roubille, Sem, Steinlen, Stevens, Toulouse-Lautrec, Truchet, Vibert, de Valerio, Vallotton, Vidal, Willette...*

Parmi les thèmes développés dans les différentes sections: la ville de Paris, le théâtre et le spectacle, le cinéma, la musique et la chanson, la danse, la littérature, les arts plastiques et l'architecture, la presse, la mode et le costume, les jeux et l'enfance...

Mises à part ses collections d'images, le Musée possède également une bibliothèque de livres anciens et modernes dédiée à la culture parisienne entre les deux derniers siècles. De plus, il dispose aussi d'une collection de presque 3.000 photographies consacrées à différents aspects ou artistes de la culture parisienne dont chacun d'eux constitue une exposition en soi: *Hector Berlioz, Claude Debussy, Gabriel Fauré, Erik Satie, Maurice Ravel, Gustave Flaubert, Victor Hugo, Arthur Rimbaud, Guillaume Apollinaire, Marcel Proust, Jean Cocteau, La ville de Paris, l'Opéra, La Comédie Française, Le Théâtre Français, Le Théâtre des Champs Elysées, l'Histoire du Costume...*

Le Musée Parisien à Rome a réalisé de nombreuses expositions, parmi lesquelles: *Mon Paris - Erik Satie et son époque - Monsieur Bébé et la Lanterne Magique - Le Père Noël et ses amis - Le Paris de Laure Albin-Guillot - Paris dans la carte postale - Cherchez la Femme! - Quel rire! - Les jeux sont faits! - Paris en allégories - Savez-vous planter les chats? - Gabriel Fauré et son époque - Belles vues de Paris - Les amoureux dans la carte postale - La Femme à la page - Paris dans le bistrot - Un jour de France - Le Satyre dans le jardin - Paris Canaille - Su il sipario!...Les trois coups! - Le temps retrouvé - Paris clochard - L'Action artistique de la Ville de Paris, Paris et les Expositions Universelles, Hommage à Maria Callas, A la mer, Le cirque à Paris, Paris à table, Les Bouquinistes, A la gare comme à la gare, L'Opéra de Paris et la Danse, Marcel Proust, Aux Folies Bergère, Paris la Nuit, Paris au marché, l'Hommage à Charles Trénet et l'Hommage à Fernandel.*

ENSEMBLE "PARIS QUI CHANTE"

L'Ensemble Paris qui Chante, fondato da **Cesare Nissirio** nel 2001 è composto da Paolo Rozzi, fisarmonicista; Giovanni Truncellito, pianista e Cesare Nissirio, chansonnier, studioso della cultura francese, con spiccato temperamento artistico. Direttore del Museo Parigino a Roma, promotore di prestigiosi eventi culturali in Italia e in Francia, è stato curatore di una grande mostra sulla canzone francese al Palazzo delle Esposizioni a Roma nel 1996. Con Serge Hureau, direttore e fondatore del *Hall de la Chanson* di Parigi, ha realizzato alcuni spettacoli di canzoni francesi in Italia. Proveniente dall'insegnamento universitario presso "La Sapienza" di Roma, ha collaborato con le massime istituzioni francesi in Italia (*Centre Culturel Français de Rome - Accademia di Francia - Ambasciata di Francia - Centre Culturel Saint-Louis de France*). Allievo del M° Caio Bascerano come chansonnier si è esibito in vari teatri e in televisione, oltre che in alcune gallerie d'arte, sale da concerto e in dimore storiche private e pubbliche. Cesare Nissirio, fa parte della Società dei Francisisti mentre il suo nome appare nel Dizionario internazionale della Francofonia.

Paolo Rozzi, nasce a Roma dove inizia giovanissimo lo studio della fisarmonica. Dopo una serie di successi internazionali nei diversi concorsi per lo strumento, si diploma in Fisarmonica presso il Conservatorio di Pesaro G. Rossini. Si è perfezionato ai corsi di Lips e Zubitsky. Da sempre l'attività concertistica lo ha visto suonare per prestigiosi enti ed organizzazioni, sia come solista che in formazione da camera. Interessante la sua produzione musicale, approfondita dallo studio della Composizione con Paolo Teodori, che gli ha permesso di pubblicare lavori con la Galletti Boston, Barvin, Playgame e Warner. Ha realiz-

zato un video didattico "conoscere studiare & suonare la fisarmonica" edito dalla Playgame music. Ha partecipato in qualità di giurato e presidente di commissione ai più sofisticati concorsi nazionali ed internazionali. Ha partecipato a trasmissioni televisive come "Domenica in" e "Uno mattina". È direttore artistico e titolare della cattedra di fisarmonica della scuola *Viva Musica* di Roma

Giovanni Truncellito, pianista, ma anche pittore, architetto e scenografo, si è esibito in vari teatri romani, dall'Eliseo all'Universal, e in televisione, oltre che in alcune gallerie d'arte, sale da concerto e in ville private come Villa Ruiz Picasso in Provenza, Villa Böcklin a San Domenico di Fiesole, Villa Fassia a Gubbio, Palazzo Murata a Positano, Villa Cora a Firenze. I suoi dipinti, ispirati per lo più alla musica, sono stati esposti in varie città italiane da Roma a Gubbio, da Treviso a Frascati, oltre che in varie capitali europee sono raccolti anche in collezioni private sia in Italia che e all'estero.



MANIFESTAZIONI E MOSTRE REALIZZATE DAL MUSEO PARIGINO A ROMA

REALIZZAZIONI PRECEDENTI LA FONDAZIONE UFFICIALE

- 1978** Mostra: *Israël Silvetre - Vues de Rome et de Paris*, Roma, Bari
1979/1982 Numeri speciali della rivista *Il Dramma* dedicati a Antonin Artaud, Erik Satie, Le Théâtre en France (a cura di A.M. Laserra); Numeri della rivista *Mondoperaio* dedicati a Satie, Stendhal, Proust; Mostra: *Incisioni romane di Israël Silvetre*, Roma
1980 Mostra: *Incisioni italiane di Israël Silvetre*, Lamezia Terme; Mostra: *Les Antiquités de Rome: Dupérac-Lafrairie-Du Bellay*, Roma
1981 Mostra: *Le caprice dans la gravure française du XVIIIème et XIXème siècle*, Roma, Napoli, Milano, Firenze, Bassano del Grappa
1981 Manifestazione e Mostra: *Erik Satie et son temps*, Roma, Bari
1982 Mostra: "Il capriccio nell'incisione francese del Seicento e del Settecento", Pinacoteca Provinciale, Bari; Mostra: *Mon chien ami - Le chien dans la carte postale d'époque*, Roma
1984 Manifestazione e Mostra: *Hommage à Claude Debussy*, Roma - Villa Medici e altri luoghi romani; Mostra: *Les Maîtres de l’Affiche*, Roma, Civitavecchia, Bari
1987 Pubblicazione del libro *La France en musique* di Cesare Nissirio e Monique Veaute



REALIZZAZIONI SUCCESSIVE ALLA FONDAZIONE UFFICIALE

- 1987** Fondazione del Museo Parigino a Roma
1989 Mostra: *Malphicta*, Molfetta; 1990 Fondazione del Museo Parigino a Roma
1990 Mostra: *Mon Paris*, Roma;
1991 Manifestazione e Mostra: *Planètes*, Potenza
1992 Mostra: *Monsieur Bébé et la lanterne magique*, Alassio; Mostra: *Le Père Noël et ses amis* Monteporzio Catone; Manifestazione *Hommage à Paris* - Mostra: *Splendeurs de Paris par Laure Albin-Guillot*; Pubblicazione del libro *Objets d'affection* di Cesare Nissirio
1993 Manifestazione e Mostra: *Au diable les anges! Le diable dans l'art français* di J.G. Lenouvel; Manifestazione *Satie mon Satie* - Mostra: *Satisfaction*, Potenza
1994 Mostra: *François Delebecque - La cause du légume*, Roma; Mostra: *Che Spasso!- Quel rire! - Les revues satyriques à Paris*, Roma; Mostra: *Paris dans la carte postale ancienne et moderne*, Scurcola Marsicana; Mostra: *Les jeux sont faits! - Jeux et divertissements à Paris entre '800 et '900*, Ferrara
1995 Manifestazione e Mostra: *Cherchez la femme! La femme dans les affiches parisiennes entre '800 et '900*, Roma; Mostra: *Paris dans la carte postale 1900-2000*, Roma; Mostra: *Un monde à part - Les collages de Edith de Hody Dzieduszycka*, Roma; Mostra: *Savez-vous planter les chats?- Le chat, du Chat Noir jusqu'à la carte postale entre '800 et '900*, Roma, Firenze; Manifestazione et Mostra: *Hommage à Gabriel Fauré*, Roma; Mostra: *Parigi in persona - Paris en allégorie*, Roma
1996 Mostra: *Belles vues de Paris - 1850-1950*, Roma; Mostra: *Les amoureux dans la carte postale 1900-1930*, Roma; Mostra: *La femme à la page - La femme dans la mode parisienne entre '800 et '900*, Roma; Mostra: *Paris dans le bistro*, Roma; Manifestazione *Ça c'est Paris!* e Mostra: *Paris Canaille - Paris et la chanson 1860-1960*, Roma; Mostra: *Un jour de France - Jean Bellus, Jacques Faizant, Edmond Kiraz*, Roma; Mostra: *Le satyre dans le jardin - Le Faune dans l'art et l'illustration à Paris entre '800 et '900*, Roma; Manifestazione e Mostra: *Les trois coups - Le Théâtre à Paris de la Comédie Française à la Comédie des Champs-Élysées*, Roma; Mostra: *Le temps retrouvé*, Ariccia;

- 1997** Mostra: *Le temps retrouvé*, Roma, Ariccia; Mostra: *L'Action Artistique de la Ville de Paris - Les affiches et les catalogues durant les vingt ans de l'Action Artistique*, Roma; Mostra: *Charme*, Roma; Mostra: *L'art à Paris*, Roma; Mostra: *Le jardin du silence*, Roma; Mostra: *Les jeux sont faits! - Jeux et divertissement à Paris entre '800 et '900*, Milano
- 1998** Mostra: *A braccetto con il dandy*, Roma; Mostra: *Paris en fête*, Roma; Mostra: *Tennis e dintorni - Lo sport a Parigi fra '800 e '900*, Roma; Mostra: *Paris clochard - Les clochards et les bas-fonds de Paris vus par les illustrateurs français entre '800 et '900*, Roma; Mostra: *Poker de Dames: Carla Camp, Edith Dzieduszycka, Elisabeth Frolet, Zanita Macedonio Escobar*, Roma; Manifestazione *Hommage à Jean Cocteau - Mostra: Jean Cocteau e la musica francese del Novecento*, Gubbio, Roma
- 1999** Mostra: *Hommage à George Sand*, Roma; Mostra: *Hommage à Frédéric Chopin*, Roma; Mostra: *Il Mito e il Belcanto - Dipinti di Giovanni Truncellito*, Gubbio; Mostra: *Bonjour 2000! Cin Cin!*, Roma;
- 2000** Mostra: *Le Paris de Bosco*, Roma; Mostra: *Serghej Diaghilev e i Balletti Russi*, Gubbio; Mostra: *Paris clochard - Les clochards et les bas-fonds Paris vus par les illustrateurs français entre '800 et '900*, Roma, Ferrara; Mostra: *L'occhio della Tigre*, Washington; Mostra: *Paris Expo - L'Exposition Universelle de Paris en 1900*, Roma, Frascati; Mostra: *Teorema dell'incanto*, Gubbio
- 2001** Mostra: *Le satyre dans le jardin - Le Faune dans l'art et l'illustration à Paris entre '800 et '900*, Treviso; Mostra: *Il Mito e il Belcanto - Dipinti di Giovanni Truncellito*, Treviso; Fondazione dell'*Ensemble Paris qui Chante*; Concerto: *César chante Paris*, Roma; Concerto: *L'Air de Paris*, Roma, Ostia Lido; Concerto: *Paris je t'aime*, Roma; Festival *Eptagonos* - Mostra: *Au fil du temps - Concerto*, Ariccia, Frascati, Nemi, Genzano; Mostra: *Bacchus et Marianne* (Monte Porzio Catone)
- 2002** Mostra: *Goal! Tennis e Bellezze in bicicletta*, Ferrara; Mostra: *Bienvenu Papa Noël* - Concerto: *Paris je t'aime*, Gubbio; Trasmissione RAI: *La Poesia incontra la Danza*, Sanremo; Mostra: *I collages di Zanita Escobar Macedonio*, Roma; Festival *Douce France* e Mostra: *Les jeux sont faits!*, Sanremo; Concerto: *La vie en rose*, Roma; Concerto: *Sous le ciel de Paris*, Roma; Mostra: *Eric Satie - Piccole Belve*, Bari; Pubblicazione del CD *Douce France*, Sanremo
- 2003** Concerto: *Paris mon amour*, Roma; Concerto: *Paris je t'aime*, Latina; Concerto: *Hommage à Caio Bascerano*, Roma; Concerto: *Entre nous soit dit*, Roma; Concerto: *Entre nous soit dit*, Vicenza; Concerto: *Sia detto fra noi*, Roccaraso; Concerto: *L'air de Paris*,

Roma; Concerto: *L'air de Paris*, Sorrento; Festival: *Douce France* e Mostra: *Paris Canaille*, Sanremo; Concerto: *Paris Boum!*, Roma; Concerto: *Roma-Parigi*, Roma; Mostra: *Fevillages - omaggio a Yves Montand*, Roma

- 2004** Concerto: *Douce France*, Firenze; Concerto: *Douce France*, Ischia; Festival: *Douce France- Paris Gourmand* e Mostra: *Paris à Table*, Sanremo; Mostra: *Hommage à Maria Callas*, Roma, Grenoble
- 2005** Manifestazione: *La Seine à Sienne*, Mostra: *Paris à table*, Mostra: *Paris Canaille*, Siena; Mostra: *Silvia Dayan*, Grenoble; Mostra: *Le Cinque à Paris*, Anzio; Concerto: *Douce France*, Chieri; Manifestazione: *Sous le ciel de Paris*, Mostre: *Paris à Table*, *Le Cirque*



à Paris, *Les Jeux sont faits!* Mostra: *Marcel Proust*, Roma, Anzio, Monte Porzio Catone

- 2006** Stagione concertistica *Salons de Musique* - Aperitivi in musica a Villa Torlonia, Roma; Manifestazione: *Sous le ciel de Paris*, Mostra: *Les jeux sont faits!*, Sorrento; Mostra: *Uno sguardo indietro e ai margini della danza*, Positano; Concerto: *Je chante et je danse*, Positano; Pubblicazione della brochure *Omaggio a Aurelio M. Milloss*, Roma, Positano; Mostra: *La Roma di Luigi Pirani*, Roma, Grenoble; Mostra: *Les crèches de la Puglia de Giuseppe Moschetta*, Grenoble; Concerto: *Paris je t'aime*, Roma; Mostra: *L'occhio della Tigre*, Colonia; Partecipazione al Bengio Festival di Benevento
- 2007** Manifestazione: *Venez nous voir (Trenet, Piaf, Becaud...)*, Roma; Manifestazione: *Alberto Testa, 60 anni di Danza* - Mostra e Concerto, Roma, Positano; Mostra: *Colori del Mito - Omaggio a Maria Callas*, Positano, Sorrento; Concerto: *Revoir Paris*, Sorrento; Partecipazione al *Festival della Sabina*, Magliano Sabina; Mostra: *L'occhio della Tigre*, Germania
- 2008** Spettacolo teatrale: *Caligola*, Roma, Mostra: *Roma tra visibile e invisibile* - Dipinti di Luigi Pirani, Roma; Concerto: *Trénet - Rascel*, Roma; Concerto: *Revoir Paris*, Rieti; Concerto: *Paris, mon Paris*, Sutri; Mostra *A la mer! - Tutti al mare!*, Anzio - Tarquinia; Mostra: *Le mostre del Premio Danza Positano*, Positano



- 2009** Mostra *Les bouquinistes*, Roma - Tarquinia; Mostra *A la gare comme à la gare! - Signori in carrozza!*, Roma, Tarquinia; Mostra *Les jeux d'antan* - Gubbio; Concerto: *Ça c'est Paris!*, Roma
- 2010** Mostra *L'Opéra de Paris et la Danse*, Positano - Tarquinia; Mostra *Moti e moto* - Dipinti di Mariano Amato, Formello; Mostra *Les jeux d'antan* - Tarquinia



LE PROSSIME MANIFESTAZIONI

- 2011** Mostra: *Charles Trénet, le fou chantant* - Roma; Mostra *Hommage à Fernandel* - Roma; Mostra *Monsieur Proust, un mito* - Tarquinia; Mostra: *Aux Halles! - Mercati e Grandi Magazzini parigini fra '800 e '900*, Tarquinia
- 2012** Mostra *Au Folies Bergère* - Roma - Tarquinia; Mostra: *Paris la nuit - La Ville Lumière de l'illumination à la prostitution*, Pubblicazione del CD *Paris qui danse*



I CATALOGHI DEL MUSEO PARIGINO A ROMA

- AA.VV., *Mon Paris - La Parigi illustrata fra '800 e '900*, Ed. Carte Segrete, Roma, 1989
- AA.VV., *Les jeux sont faits!*, Ed. Joyce & Co, Roma 1994; Cogeval G., Nissirio C., *Cherchez la femme!*, Ed. Carte Segrete, Roma 1994;
- Nissirio C., *Che spasso! Quel rire!*, Ed. Carte Segrete, Roma 1994;
- Franciosi D., Nissirio C., *Parigi in persona - Paris en allégories*, Ed. Carte Segrete, Roma 1995;
- Di Capua M., Nissirio C., *Un monde à part, Edith de Hody Dzieduszycka*, Ed. Joyce & Co, Roma 1995;
- Nissirio C., *Gabriel Fauré e dintorni*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1995;
- Nissirio C., *Savez-vous planter les chats?*, Ed. Carte Segrete, Roma 1995;
- Nissirio C., *La femme à la page*, Ed. Athena Parthenos, Roma, 1996;
- Nissirio C., *Les amoureux dans la carte postale*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1996;
- Nissirio C., *Belles vues de Paris*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1996;
- Nissirio C., *Paris dans le bistrot*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1996;
- AA.VV., *Paris Canaille, Parigi e la canzone 1860-1960*, Ed. Progetti Museali, Roma 1996;
- Diana Martino, *Un jour de France: Jean Bellus, Jacques Faizant, Edmond Kiraz*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1996
- Nissirio C., *Le satyre dans le jardin*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1996;
- Guillier M., Nissirio C., *Su il sipario!... Les trois coups!*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1996;
- Guillier M., Nissirio C., *Le temps retrouvé - Il tempo ritrovato*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1996
- Guillier M., Nissirio C., *Charme*, Ed. Athena Parthenos, Roma, 1997
- de Andia B., Guillier M., Nissirio C., *L'Art à Paris*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1997
- Spaziani M.L., Nissirio C., *Le jardin du silence*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1997
- Nissirio C., *Paris Clochard - I clochards e i bassifondi di Parigi fra '800 e '900*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1998
- Nissirio C., *Poker de Dames - Carla Camp, Edith Dzieduszycka, Elisabeth Frolet, Zanita Macedonio Escobar*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1998
- Cinque M., Nissirio C., Testa A., *Jean Cocteau e la Musica Francese del Novecento*, Ed Athena Parthenos, Roma 1998
- Nissirio C., *A braccetto con il dandy*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1998
- Nissirio C., *Paris en fête*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1998
- Nissirio C., *Tennis e dintorni - Lo sport a Parigi fra '800 e '900*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1998
- Nissirio C., *Hommage à George Sand*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1999
- Nissirio C., *Hommage à Frédéric Chopin*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1999
- Bollea G., Borghini G., Nissirio C., Trombadori D., *Il Mito e il Belcanto - Dipinti di Giovanni Truncellito*, Ed. Athena Parthenos, Gubbio 1999
- Nissirio C., *Bonjour 2000! Cin cin!*, Ed. Athena Parthenos, Roma 1999



- AA.VV., *Le mostre del Premio Danza Positano*, Ed. Athena Parthenos, Positano 2009
- AA.VV., *Les bouquinistes*, Ed. Athena Parthenos, Roma 2009
- AA.VV., *A la gare comme à la gare! - Signori in carrozza!*, Ed. Athena Parthenos, Roma 2009
- AA.VV., *Les jeux d'antan*, Ed. Athena Parthenos, Gubbio
- AA.VV., *L'Opéra de Paris et la Danse*, Ed. Athena Parthenos Positano

- Nissirio C., *Le Paris de Bosco*, Ed. Athena Parthenos, Roma 2000
- AA.VV., *Teorema dell'Incanto - Dipinti di Giovanni Truncellito*, Ed. Athena Parthenos, Frascati 2000
- AA.VV., *I colori del Mito*, Ed. Athena Parthenos, Gubbio 2004
- Nissirio C., *Il circo a Parigi*, Ed. Athena Parthenos, Anzio 2005
- AA.VV., *Paris à table*, Ed. Athena Parthenos, Siena 2005
- Testa A., *Uno sguardo indietro ai margini della Danza*, Ed. Athena Parthenos, Positano 2006
- AA.VV., *Lo sguardo della memoria*, Ed. Athena Parthenos, Roma 2006
- AA.VV., *Roma tra visibile e invisibile - Dipinti di Luigi Pirani*, Ed. Athena Parthenos, Roma 2007
- AA.VV., *Alberto Testa, 60 anni di danza*, Ed. Athena Parthenos, Positano 2007
- AA.VV., *A la mer! - Tutti al mare!*, Ed. Athena Parthenos, Anzio - Tarquinia





Delval

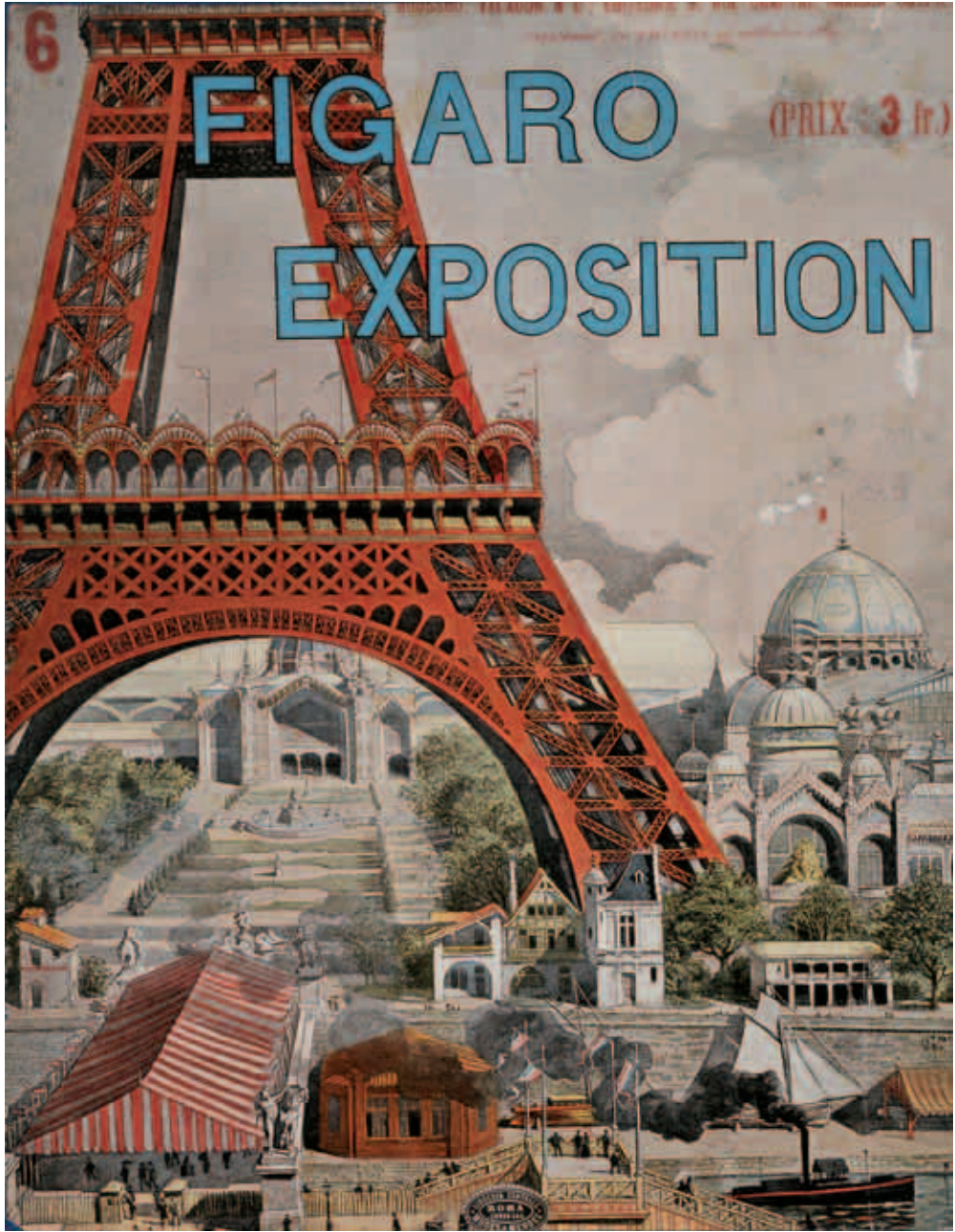
FAP'ANIS CELUI DES CONNAISSEURS

© 1995 J.B. LAPOSTOLLE

© 1995 J.B. LAPOSTOLLE









Finito di stampare nel mese di dicembre 2010
presso la Tipografia Ceccarelli
Grotte di Castro (VT)



Museo Parigino a Roma

Athena Parthenos

Associazione Culturale scambi Internazionali
Roma - Via Cremona, 40 - Tel. 06 44237261
www.museoparigino.org - e-mail: cesaren@tiscalinet.it

